

**REVISTA  
MUSICAL  
CATALANA**
**Anna Netrebko, Ambrogio Maestri,  
Joyce DiDonato i Javier Camarena,  
Premis de la Crítica 2012-13**

Publicat per Redacció el 6 novembre 2013 a Actualitat, Òpera · o Comentaris

**LA VANGUARDIA**

06/11/2013

## ‘Il turco in Italia’ rep el premi de la Crítica

**BARCELONA** Redacció

*Il turco in Italia* va ser l'òpera més ben presentada de la temporada 2012-13 segons la crítica que convoca Amics del Liceu. També en la millor direcció d'escena ha resultat vencedor, en aquesta 21a edició dels premis de la Crítica, Christoph Loy, l'artífex d'aquest *Il turco* que es va poder veure al maig al Liceu. La millor direcció musical ha estat per a Andrew Da-

vis per *Rusalka*, tot i que fent puntes amb Valeri Guérguiev per *Iolanta*. El guardó a millor cantant masculí i femení, per a Ambrogio Maestri i Anna Netrebko. Com a cantant revelació ha sortit vencedor Javier Camarena, mentre que en concert o recital, s'ha premiat Joyce DiDonato. La menció especial del jurat s'ha atorgat a... els cossos artístics de Bayreuth? No: al 50è aniversari del Concurs Viñas. ●



La soprano russa Anna Netrebko, millor cantant femenina, a 'Iolanta' de Txaikovski. © Antoni Bofill

L'associació Amics del Liceu ha convocat la 21a edició dels Premis de la Crítica corresponents a la temporada 2012-13, que premia diverses categories: millor representació de la temporada operística (incloent-hi totes les manifestacions operístiques a Catalunya: Liceu de Barcelona, temporada Òpera a Catalunya, Festival de Peralada i altres festivals i cicles esporàdics), millor director d'escena, millor director musical, millor cantant masculí i femení, millor cantant revelació i millor cantant en concert o recital.



'Il turco in Italia' de Rossini ha estat la producció premiada com a millor representació operística. © Antoni Bofill

La producció d'*Il turco in Italia* de Rossini, dirigida escènica per Christoph Loy, que es va poder veure al Gran Teatre del Liceu el passat mes de maig ha estat premiada com a millor representació operística, mentre que el director alemany ha estat considerat el millor director d'escena.

El director musical de *Rusalka* de Dvořák (Gran Teatre del Liceu, desembre de 2012), Andrew Davis, ha estat el premiat en la seva categoria, mentre que el bariton italià Ambrogio Maestri ha obtingut el premi al millor cantant masculí pel *Dulcamara* de Donizetti, també al Liceu. La soprano russa Anna Netrebko és la millor cantant femenina, després del seu debut al Gran Teatre del Liceu en el paper protagonista de *Iolanta* de Txaikovski, que es va poder sentir en versió de concert amb l'orquestra i cor del Teatre Mariinski, sota la direcció de Valeri Gergiev. La mezzosoprano nord-americana Joyce DiDonato ha obtingut el premi al millor cantant en concert o recital per la presentació del programa "Drama Queens" al Liceu, mentre que el millor cantant revelació és el tenor mexicà Javier Camarena, després del seu estel·lar debut al Liceu com a Nemorino en *L'elisir d'amore*.

El jurat ha considerat atorgar un premi especial al 50è aniversari del Concurs Internacional de Cant Francesc Viñas, per la seva tasca de suport als joves talents de la lírica.

## el Periódico

**GUARDONS**

### 'Il turco in Italia', millor muntatge de l'any del Liceu

La crítica premia Ambrogio Maestri i Anna Netrebko com a millors intèrprets de la temporada 2012-2013

Dimarts, 5 de novembre del 2013 - 16:54h.

EL PERIÓDICO / Barcelona

'*Il turco in Italia*' de Rossini va ser elegit ahr com el millor muntatge d'òpera de la temporada 2012-2013 del Liceu. Un jurat format pels crítics dels mitjans de comunicació barcelonins, convocat per Amics del Liceu, va concedir també el guardó de millor director d'escena a Christoph Loy, responsable de la producció.

El premi al director musical va recaure en Andrew Davis pel seu treball al capdavant de l'orquestra, cor i cantants de 'Rusalka' de Dvořák amb brillant posada en escena de Stefan Herheim.

La distinció al cantant masculí va ser per al bariton italià Ambrogio Maestri pel seu rol de Dulcamara a 'L'elisir d'amore', de Donizetti, i el de la millor intèrpret femenina el va aconseguir la diva russa Anna Netrebko, protagonista de 'Iolanta' de Txaikovski, oferta en versió concert pel Mariinski de Sant Petersburg amb direcció de Valeri Guerguiev.

El tenor mexicà Javier Camarena va aconseguir el guardó al cantant revelació pel seu paper de Nemorino a 'L'elisir d'amore' i la soprano nord-americana Joyce DiDonato va obtenir el reconeixement al millor recital amb el seu programa 'Drama Queens'.

El jurat va concedir un premi especial a la celebració del 50è Concurs de Cant Francesc Viñas, certamen que segueix sent ininterrompuda plataforma internacional de les veus del futur.