Associació
AMICS DEL LICEU / FULL INFORMATIU

DESEMBRE 2017-GENER 2018 · N 47

PREMIS DE LA CRÍTICA 2016-2017

En l'any del 30è aniversari d'Amics del Liceu, els Premis de la Crítica que convoquem anualment des de l'Associació han arribat a la seva 25a edició. Un any ple de commemoracions. La gran triomfadora dels premis de la temporada d'òpera 2016-2017 ha estat la producció d'*Elektra* que va presentar el Gran Teatre del Liceu. A més del de millor producció de la temporada, s'ha endut el premi al millor director musical per Josep Pons; el de millor director d'escena, *in memoriam*, per Patrice Chéréau; i el de millor cantant femenina per Evelyn Herlitzius, que cantava el rol protagonista. El Werther de Piotr Beczala li ha valgut el premi al millor cantant masculí i, per aquesta mateixa òpera, Elena Sancho Pereg ha estat guardonada amb el premi al cantant revelació de la temporada. En aquesta ocasió, el tenor Christoph Prégardien ha rebut el premi al millor cantant en concert o recital per la seva recreació del *Winterreise* a la Schubertíada de Vilabertran. Finalment, la menció especial del Jurat ha estat per a dues entitats musicals que enguany, igual que Amics del Liceu, també celebraven el seu aniversari: els 35 anys dels Amics de l'Òpera de Sabadell i els 30 de Catalunya Música, en ambdós casos pel seu suport al gènere operístic.
El Jurat ha estat format per: Marcel Cervelló d'*Ópera Actual*, Xavier Cester de l'*Ara*, Mercedes Conde de la *Revista Musical Catalana*, Albert Galceran de BTV i La Xarxa, César López d'*El Periódico*, Jordi Maddaleno de *La Vanguardia* i *Platea Magazine*, Pablo Meléndez–Haddad d'*ABC*, Javier Pérez Senz d'*El País*, *Time Out* i Radio Clásica, Xavier Pujol d'*Opera Online* i Jaume Radigales de Catalunya Música i *Ritmo*.

CONTINGUT:

- **Editorial** Pàg. 2
- **Actualitat** Pàg. 2
- **Agenda d'activitats** Pàg. 3
- **Assaig general** Pàg. 4
- **Avantatges** Pàg. 5
- **Viatges** Pàg. 5
  Toulouse
  Baden-Baden
- **Recull de premsa** Pàg. 7

Editorial

Aquests propers dies arribarà a les llibreries i, per tant, a les mans de tots els lectors que ho desitgin, *La veu femenina a l'òpera: caràcter i interpretació.* Es tracta d'una publicació que hem promogut des d'Amics del Liceu com una iniciativa més per festejar el nostre trentè aniversari. En un futur pròxim, l'obra es complementarà amb una segona part dedicada a la veu masculina. *La veu femenina a l'òpera...* omple un buit en la bibliografia a què poden accedir els aficionats, ja que les obres centrades en la veu que tenen a l'abast per satisfer la seva curiositat o per adquirir una informació que els permeti gaudir amb més intensitat de l'experiència lírica són, en opinió de molts, o massa tècniques i abstruses, o exclusivament descriptives i, per això mateix, massa superficials. Aquesta realitat va fer que Amics del Liceu es decidís a promoure l'edició d'un volum que combinés el rigor acadèmic amb un to amè i àgil i que no perdés mai de vista la connexió amb la realitat teatral que els aficionats coneixen de primeríssima mà.

En *La veu femenina a l'òpera...* aquests objectius es compleixen amb escreix, amb l'afegit que l'autor, Miquel Peralta, professor del departament de cant del Conservatori de Sant Cugat, i col·laborador habitual d'Amics del Liceu, ha inclòs en l'obra un nombre important d'exemples, comentats a partir de gravacions d'intèrprets rellevants, que il·lustren de manera concreta tot allò que s'ha exposat en els diferents capítols. En els exemples hi té un paper destacat el comentari dels aspectes artístics de les interpretacions, de manera que el lector aconsegueix, a través de les pàgines de *La veu femenina...* accedir a una visió de conjunt en què no es deixa mai de banda cap de les facetes que contribueixen a la plena valoració i apreciació del fenomen l'òpera i de la veu lírica.

Esperem que aquest llibre ens sigui útil per entrar a fons en el coneixement de l'instrument per excel·lència, el que més ens agrada als aficionats a l'òpera: la veu humana.

Actualitat

ACTE DE CLOENDA DEL 30È ANIVERSARI D'AMICS DEL LICEU

El passat 16 de novembre, al Saló dels Miralls del Liceu, vam celebrar l'acte de cloenda del 30è aniversari de l'Associació acompanyats de molts dels nostres socis i col·laboradors, que van poder gaudir del magnífica recital que va oferir el baix Stefano Palatchi, també soci d'Amics del Liceu, acompanyat al piano per Marco Evangelisti. El programa del recital va incloure àries d'*Il barbiere di Siviglia*, de *Simon Boccanegra*, entre d'altres, àries de sarsueles i peces de musicals com *Porgy and Bess*.

Volem agrair un cop més la incondicional fidelitat dels nostres socis que fan possible aquestes activitats, així com el suport dels nostres col·laboradors, molt especialment el Gran Teatre del Liceu en l'organització d'aquest acte.

55è CONCURS DE CANT FRANCESC VIÑAS

El proper mes de gener comença la 55a edició del Concurs Internacional de Cant Francesc Viñas, en el qual hi participen habitualment més de 500 cantants provinents d'una seixantena de països. El proper dissabte dia 13 se celebrarà la inauguració del Concurs al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona, amb el pregó a càrrec del director d'escena Giancarlo del Monaco i el recital posterior de la soprano Fiorenza Cedolins, acompanyada al piano per Marco Evangelisti. Els dies 14 i 15 tindran lloc les proves eliminatòries, i els dies 16 i 17, les semifinals al Conservatori del Liceu. El divendres 19, al Gran Teatre del Liceu, se celebrarà la Prova Final després de la qual es comunicarà el veredicte del Jurat i el diumenge 21, el gran concert de guanyadors amb el previ repartiment de premis. Abans, però, el dissabte 22 tindrà lloc la tradicional trobada *Una tarda amb...* que enguany comptarà amb la presència del baríton Joan Pons i el tenor Neil Shicoff.

Actualitat

IV TEMPORADA D'ÒPERA DE CAMBRA DE BARCELONA

Els Amics de l'Òpera de Sarrià van inaugurar el passat divendres 1 de desembre la quarta Temporada d'Òpera de Cambra de Barcelona, una iniciativa endegada amb l'objectiu de sumar una proposta complementària a l'oferta musical de Catalunya i de donar projecció a joves veus del nostre país.

A la Gala Inaugural hi van participar les veus de Sara Blanch, Carlos Chausson, Raúl Giménez, Stefano Palatchi, entre molts d'altres, que van oferir àries, duets i trios d'òpera, presentats pel divulgador Ramon Gener.

A partir del mes de gener, la temporada inclourà els següents títols: *Il campanello*, de Gaetano Donizetti (27 i 28 de gener); *L'isola disabitata*, de Manuel Garcia (17 i 18 de març); i *L'ingola felice* de Goacchino Rossini (19 i 20 de maig).

Els socis d'Amics del Liceu podran beneficiar-se d'un 30% de descompte en la compra d'entrades per aquestes òperes.

DESCOBERTA DE *SCHIAVA E REGINA*, DE M. LLUÏSA CASAGEMAS

La partitura de l'òpera *Schiava e Regina*, de Maria Lluïsa Casagemas, ha estat recentment descoberta per experts en Musicologia de la UAB. Es tracta de la primera òpera escrita per una dona a Catalunya, i a tot l'Estat, i que el Liceu va programar la temporada 1893-1894. Era la primera vegada que un gran teatre europeu programava una òpera escrita per una dona. L'atemptat anarquista que va patir el Teatre va frustrar la seva representació.

La partitura és una versió per a piano completa i manuscrita, amb anotacions dedicades a qui va ser el seu professor al Conservatori del Liceu, Francesc de Paula Sànchez i Gavagnach. El volum conté també una fotografia de l'autora i una dedicatòria al seu mestre.

L'obra de Casagemas va rebre una molt bona acollida quan es van començar a fer audicions parcials privades o representacions d'alguns números a la fi de curs del Conservatori. Crítics musicals i compositors com Amadeu Vives, Felip Pedrell i Isaac Albéniz van lloar públicament la jove compositora i la seva obra.

Agenda d'activitats

CONFERÈNCIA
L'elisir d'amore, a càrrec d'Antoni Colomer
SALA DEL COR DEL LICEU (La Rambla, 51-59)

DIMECRES DIA 3 DE GENER A LES 19.30H

L'elisir d'amore torna al Liceu en la reconeguda producció del director teatral Mario Gas, ambientada en una barriada italiana dels anys 40 del segle XIX i inspirada en el cinema neorrealista.

El divulgador Antoni Colomer ens descobrirà nous aspectes d'aquesta òpera de Donizetti que estarà protagonitzada per la soprano australiana Jessica Pratt i el tenor eslovac Pavol Breslik.

CONFERÈNCIA
Poliuto, a càrrec d'Albert Ferrer Flamarich
SALA DEL COR DEL LICEU (La Rambla, 51-59)

DILLUNS 8 DE GENER A LES 19.30H

Donizetti també serà al Liceu durant el mes de gener amb un títol menys conegut, *Poliuto*. Es presentarà en versió concert i amb dues veus de primera línia internacional al capdavant: Sondra Radvanovsky i Gregory Kunde. El crític musical Albert Ferrer Flamarich ens presentarà aquesta òpera i ens farà descobrir secrets de la seva partitura.

PROJECCIÓ
A l'entorn de *L'elisir d'amore*
REIAL CERCLE ARTÍSTIC, C/ Arcs, 5

DIJOUS 4 DE GENER A LES 19.30H

El Grup Verdi d'Amics del Liceu ha preparat una projecció de fragments de *L'elisir d'amore* per aprofundir, tot seguint el fil argumental, en la importància de la direcció d'escena, la direcció musical i la interpretació vocal a través de diverses posades en escena provinents d'arreu del món.

L'audiovisual inclourà produccions dels teatre d'òpera més importants com el Metropolitan de Nova York, la Staatsoper de Viena, el Maggio Musicale Fiorentino, l'Opéra de Lyon, així com fragments de la producció de Mario Gas que podrem veure al nostre Teatre a partir del 7 de gener.

VACANCES DE NADAL

L'Associació serà tancada per vacances de Nadal del 27 al 29 de desembre (ambdós inclosos)

Us desitgem unes bones festes
i un 2018 ple de música!

GENER:

Dimecres 3 a les 19.30h
Conferència a l'entorn de ***L'elisir d'amore***. Sala del Cor

Dijous 4 a les 19.30h
Projecció a l'entorn de ***L'elisir d'amore***. Reial Cercle Artístic

Dijous 4 a les 18.00h
Lohengrin. Cinemes Girona, en diferit des de la Semperoper de Dresden (repetició dimarts 9 a les 19.00h)

Dilluns 8 a les 19.30h
Conferència a l'entorn de ***Poliuto***. Sala del Cor

Dimecres 10 a les 20h
Poliuto, retransmissió en directe per Catalunya Música

Dimarts 16 a les 20.15h
Rigoletto. Cinemes Girona i Cinemes Cinesa, en directe des de la ROH Covent Garden de Londres

Diumenge 21 a les 18h
Concert final Concurs Viñas, retransmissió en directe per Catalunya Música

Dimecres 24 a les 20h
L'elisir d'amore, retransmissió en directe per Catalunya Música i per Radio Clásica

Dimecres 24 a les 20.00h
La bohème. Cinemes Girona, en diferit des del Teatro Comunale de Bologna

Dijous 25 a les 19.00h
Lohengrin. Cinemes Cinesa, en diferit des de la Semperoper de Dresden

Dissabte 27 a les 18.55h
Tosca. Cinemes Yelmo, en directe des del Metropolitan de Nova York

Dilluns 29 a les 19.30h
Der fliegende Holländer. Cinemes Cinesa, en diferit des del Teatro Real de Madrid

FEBRER:

Dimecres 7 a les 20.15h
Tosca. Cinemes Girona i Cinemes Cinesa, en directe des de la ROH Covent Garden de Londres

Dissabte 10 a les 17h
Assaig general de ***Roméo et Juliette*** per a Amics del Liceu

Dissabte 10 a les 18.00h
L'elisir d'amore. Cinemes Yelmo, en directe des del Metropolitan de Nova York

Vermell: activitats Amics del Liceu Negre: retransmissions Liceu Blanc: retransmisions cinema

Assaig general

Seguint el funcionalment de la temporada passada, per tal d'assegurar l'assistència a un assaig a tots els socis, l'Associació, d'acord amb el Teatre, ofereix un assaig reservat exclusivament per als membres d'Amics del Liceu. D'aquesta manera, tots els socis podran beneficiar-se d'aquest avantatge, sense córrer el risc que l'assaig finalment es tanqui al públic i de quedar-se sense invitació.

L'assaig d'aquesta temporada serà el de *Roméo et Juliette* que tindrà lloc el dissabte 10 de febrer de 2017 a les 17 h.

Els socis que encara no hagin confirmat la seva assistència a l'assaig, poden fer-ho contactant amb l'Associació.

Recordem als Amics Joves, Protectors, Preferents i Benefactors que, a més d'aquest assaig, poden escollir un altre dels assajos de la temporada. Per presentar la seva sol·licitud, poden posar-se en contacte amb l'Associació.

T'agrada l'òpera, ets socis d'Amics del Liceu i t'agradaria col·laborar directament amb una producció?

Aquest any hem arribat a l'acord amb el Liceu de poder col·laborar de forma molt directa en una producció d'òpera. El 2018, els diners que recollim de les aportacions que fan els nostres socis aniran destinats al vestuari i caracterització de la nova producció de *Manon Lescaut* que es veurà a l'escenari del Liceu el proper mes de juny i que, a més, es retransmetrà dins la iniciativa del *Liceu a la fresca*, projecte amb el qual hem col·laborat des que vam iniciar la gestió del petit mecenatge entre els nostres socis, ara fa dos anys. *Manon Lescaut* és una nova coproducció entre el Liceu, el Palau de les Arts de València i el Tetaro San Carlo de Nàpols que situa l'acció en el context de la immigració de principis del segle XX amb el record d'Ellis Island com a rerefons.
Actualment més d'un 10% dels nostres associats ja han respost a la nostra crida de fer una aportació al Liceu i esperem que durant el 2018 i amb aquest nou projecte que ara proposem, siguin molts més els que es vinculin més estretament amb l'Associació i, sobretot, en col·laborar amb el Liceu. Us convidem, doncs, a formar part de la vida artística del Teatre fent una aportació en aquest projecte tan engrescador. Recordem que, encara que les aportacions són filantròpiques, el Liceu i l'Associació les agraïm amb una sèrie d'avantatges que, juntament amb la desgravació fiscal, compensen en bona part les donacions.

Per a més informació, podeu contactar amb l'Associació.

Avantatges

Festival Castell Peralada

10% de descompte per a tots els espectacles del festival. Compra d'entrades a través d'Amics del Liceu.

Amics Òòòòòpera Sarrià

30% de descompte per a tots els espectacles de la temporada. Venda d'entrades a www.amicsoperasarria.com i a la taquilla del teatre.

Cinemes Girona

Preus especials per a la programació d'òpera i ballet i per al cinema. Consultar els diversos descomptes a www.amicsliceu.com

Yelmo Cines

Preus especials per a les retransmissions operístiques en directe des del Metropolitan de Nova York

Teatre Nacional de Catalunya

15% de descompte a les sessions de dijous, divendres, dissabte i diumenge (màxim 2 localitats per representació) NOVETAT: ara les localitats es poden adquirir a través de la web www.tnc.cat, a més de a taquilles i per telèfon

Teatre lliure

10% de descompte per a totes les sessions(màxim 2 localitats per representació)

L'Auditori

Preus especials per alguns concerts dels diversos cicles (màxim 2 localitats per representació)

Palau de la Música Orfeó Català

Preus especials per alguns concerts dels diversos cicles (màxim 2 localitats per representació)

TOULOUSE
DEL 8 A L'11 DE FEBRER

El Théâtre du Capitole de Tolouse ofereix dins la seva programació *Die Walküre*, de Richard Wagner, en una producció pròpia a càrrec de Nicolas Joel, exdirector de l'Opéra de Paris i autor de múltiples posades en escena d'èxit. Destaquen les veus dels tres personatges principals: Anna Smirnova (Brünnhilde), Michael König (Siegmund) i Tomasz Konieczny (Wotan), tots ells coneguts pels seus papers wagnerians.
Per complementar el viatge, farem una visita a Albi, una localitat catalogada com a Patrimoni Mundial per la UNESCO l'any 2010. Visitarem la Catedral de Sainte-Cécile (d'estil gòtic meridional), el centre històric d'origen medieval i el Museu Tolouse-Lautrec, que es troba situat en un punt emblemàtic de la ciutat: el Palau de la Berbie.

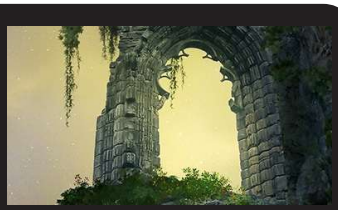
DV 9 febrer - 18.00h
Théâtre du Capitole

Direcció musical
Claus Peter Flor

Direcció escènica
Nicolas Joel

Die Walküre
R. Wagner

Intèrprets
Anna Smirnova
Michael König
Tomasz Konieczny
Daniela Sindram



Més informació:

Théâtre du Capitole
www.theatreducapitole.fr

Hotel Crowne Plaza
www.crowneplaza.com/toulouse

De dijous 8 a diumenge 11 de febrer de 2018

Hotel Crowne Plaza****

Preu del viatge per persona (inclou: viatge en **autocar**, allotjament i esmorzar, entrada a l'òpera en primera categoria, visita guiada a Albi, assegurança de cancel·lació i durant el viatge, dossier de viatge i acompanyant d'Amics del Liceu).

En habitació doble: **1.100 €**
En habitació individual: **1.250 €**

Viatges

BADEN-BADEN
DEL 23 AL 27 DE MARÇ

El prestigiós Festival de Pasqua de Baden-Baden presenta enguany una nova producció de *Parsifal*, signada pel cèlebre director alemany Dieter Dorn i sota la batuta del mestre Sir Simon Rattle, amb un repartiment encapçalat pel tenor Stephen Gould i el baix Franz-Josef Selig. Completarem la programació del viatge amb dos concerts: el primer protagonitzat per la mezzosoprano Elina Garanca —la qual ens va sorprendre amb la seva interpretació a *Anna Bolena* durant la temporada 2010-2011— dirigida novament per Sir Simon Rattle amb un programa que comptarà amb peces de Richard Strauss, Alban Berg, Maurice Ravel i Igor Stravinsky; i el segon, protagonitzat pel baríton Gerald Finley —qui també interpretarà el paper d'Amfortas a *Parsifal*— i dirigit pel mestre Daniel Harding, que interpretaran obres de Franz Schubert i Richard Strauss. Ambdós concerts comptaran amb la presència de la prestigiosa orquestra Berliner Philharmoniker. La programació musical es completarà amb visites turístiques a la ciutat de Freiburg i a la zona de la Selva Negra.

DS 24 març - 16.00h
Festspielhaus

Parsifal
R. Wagner

Direcció musical
Sir Simon Rattle

Direcció d'escena
Dieter Dorn

Intèrprets
Stephen Gould
Ruxandra Donose
Franz-Josef Selig
Gerald Finley

DG 25 març - 18.00h
Festspielhaus

Concert
Elina Garanca

Direcció musical
Sir Simon Rattle

Intèrprets
Elina Garanca
Berliner Philharmoniker

Programa
R. Strauss, A. Berg, M. Ravel, I. Stravinsky

DL 26 març - 18.00h
Festspielhaus

Concert
Gerald Finley

Direcció musical
Daniel Harding

Intèrprets
Gerald Finley
Berliner Philharmoinker

Programa
F. Schubert, R. Strauss

De divendres 23 a dimarts 27 de març de 2018

Hotel Roomers Baden-Baden****

Preu del viatge per persona
(inclou: avió, trasllats en autocar, allotjament i esmorzar, entrades als espectacles en primera categoria, assegurança de cancel·lació i durant el viatge, dossier de viatge i acompanyant d'Amics del Liceu).

En habitació doble: **2.200 €**
En habitació individual: **2.550 €**

Condicions per als viatges:

- El cost dels viatges està calculat per un mínim de 15 persones (places limitades). Per un nombre inferior de participants el preu pot variar.
- Per considerar en ferm una reserva caldrà abonar el 50% del cost total en el moment de fer la inscripció
- Les anul·lacions s'hauran de fer per escrit. Les despeses que se'n derivin aniran a càrrec del soci (import de les entrades, hotel, bitllets i penalitzacions)
- En el cas d'anul·lar el viatge des de l'associació, es retornarà l'import íntegre abonat, sense cap tipus d'indemnització.
- Viatge organitzat en col·laboració amb Eurovacances
- Els socis d'Amics del Liceu tindran preferència en la reserva de plaça per a aquest viatge

VIATGES EN PREPARACIÓ

VENÈCIA del 19 al 23 d'abril de 2018

L'Associació està preparant un viatge a la ciutat de Venècia el proper mes d'abril amb un programa molt interessant que inclourà *Madama Butterfly* de Puccini, *L'Orlando furioso* de Vivaldi i *L'elisir d'amore* de Donizetti (opcional) i donarà l'oportunitat de visitar els dos teatres més importants de la ciutat, La Fenice i el Teatro Malibran. El programa operístic es complementarà amb un recorregut pels temples de Palladio i una visita a la Peggy Guggenheim Collection.

LA VANGUARDIA

17/1/2017

Els premis de la Crítica reconeixen l'*Elektra* del Liceu

ÒPERA ▶ Els premis de la Crítica que convoca Amics del Liceu han reconegut l'*Elektra* de R. Strauss que es va veure el 2016 al Gran Teatre com a millor representació de la temporada, millor direcció d'escena (a Patrice Chéreau, in memoriam) i musical (Josep Pons), i millor cantant femenina (Evelyn Herlitzius). *Werther* s'emporta el de cantant masculí (Piotr Beczala) i revelació (Elena Sancho Pereg). En recital es reconeix Christoph Prégardien per la seva actuació en la Schubertíada de Vilabertran. / **Redacció**

el Periódico

16/1/2017

'Elektra' arrasa en los Premios de la Crítica

El montaje de Patrice Chéreau se lleva cuatro galardones

Barcelona - Miércoles, 15/11/2017 | Actualizado el 16/11/2017 a las 23:56 CET

Waltraud Meier (Klytämnestra) y Evelyn Herlitzius (Elektra), en la ópera Elektra, de Richard Strauss, representada en el Liceu. / **ANTONI BOFILL**

'Elektra' ha conseguido cuatro galardones en los **Premios de la Crítica de Ópera** que convoca **Amics del Liceu** correspondientes a la temporada 2016-2017. El montaje ofrecido en el Gran Teatre ha sido reconocido como **el mejor del curso,** además de ser galardonado por la puesta en escena del desaparecido **Patrice Chéreau,** la dirección musical de **Josep Pons** y la intensa interpretación femenina de **Evelyn Herlitzius** en la obra.

Piotr Beczala logró la distinción al cantante masculino por **'Werther'** y también se premió como cantante revelación a **Elena Sancho-Pereg** por su rol de Sophie en esta ópera. El tenor **Christoph Prégardien** se impuso como intérprete de recital por su recreación del **'Winterreise'** en la Schubertiada de Vilabertran. Los 35 años de **Amics de l'Opera de Sabadell,** con un bagaje de más de 800 espectáculos operísticos, y los 30 de **Catalunya Música** merecieron el galardón especial del jurado por su apoyo a la lírica.

ÓPERA ACTUAL

Palatchi, con Amics del Liceu

La Asociación Amics del Liceu, que preside **Ramon Bassas,** concluyó el pasado 16 de noviembre las actividades con las que celebró sus 30 años de trayectoria con un aplaudido recital del bajo **Stefano Palatchi** realizado en el Salón de los Espejos del Liceu barcelonés. ❐

Amics del Liceu / Antoni BOFILL

A.Vogel

L'OBRA DRAMÀTICA MÉS REPRESENTADA

IL TOSSITORE

AMB LA INTERPRETACIÓ DE

L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL CONSERVATORI DE LA TOS

I LA COL·LABORACIÓ DEL COR D'AMICS DE L'AMFITEATRE

TENOR | El senyor amb tos productiva i mocador de tela a la mà.

SOPRANO | La dona amb tos seca que rebusca a la seva bossa

BARÍTON | L'home amb raspera deso

ÚLTIMES FUNCIONS ¡IMPRORROGABLE!

L'Òpera, millor sense tos.
Caramels amb extracte de planta fresca.

A.Vogel helps – since 1923

www.avogel.es