

LICEUS

LA SALA PARÉS AL GRAN TEATRE DEL LICEU

info@salapares.com

Tel: (+34) 93 318 70 20

Carrer Petritxol, 5,
Barcelona 08002

Aquesta temporada celebrem els vint anys de la reobertura del Gran Teatre del Liceu després del malaurat incendi del 1994. Amb l'exposició **LICEUS**, la Sala Parés i alguns dels artistes que hi exposen reten un homenatge a una institució històrica clau en el desenvolupament cultural de Barcelona.

Més enllà de la proximitat física d'ambdues entitats, Les Rambles i el carrer Petritxol, els seus inicis coincideixen en el temps i responen a les inquietuds culturals creixents a la Ciutat Comtal del tombant del segle XIX.

Amb l'exposició conjunta **LICEUS**, presentem la mirada de set artistes contemporanis vinculats a la Sala Parés, els quals senten una admiració i estima vers la tasca del Liceu i ens proposen interpretacions diverses sobre el teatre barceloní a través dels seus llenguatges pictòrics.

Leticia FEDUCHI, Neus MARTÍN ROYO, Marcos PALAZZI,
Eduard RESBIER, SACRIS, Brigitte SZENCZI i Juan Antonio MAÑAS.

- L'exposició **LICEUS** serà conjunta al Liceu i a la Sala Parés:

- Del 6 de novembre al 16 de desembre de 2019, l'exposició es podrà visitar al Balcó Foyer del Liceu. Els assistents a les funcions podran visitar-la abans de l'inici de la funció i durant l'entreacte.
- Del 6 de novembre a L'11 de desembre de 2019 l'exposició es podrà visitar a l'espai 2 de la Sala Parés.

- **Inauguració i presentació a la premsa:**

- dia 6 de novembre a les 19:00 h.**

L'acte el presentarà el Sr. Joan Anton Maragall. Començarà a les 19:00h al Balcó Foyer del Liceu i seguirà a la Sala Parés, (Carrer Petrixol, 5) on hi haurà un petit aperitiu.

- Per qui vulgui visitar l'exposició sense assistir a cap funció del Liceu, hi haurà **dues visites guiades**:
 - ❖ **El dia 20 de novembre a les 17:00 h**
 - ❖ **I el dia 27 de novembre a les 12:00 h**
- ✓ Les visites començaran al Balcó Foyer del Liceu i seguiran a la seu de la Sala Parés al Carrer Petrixol.
- ✓ Punt de trobada, cinc minuts abans davant la porta principal del Gran Teatre del Liceu.
- ✓ Els Amics del Liceu també hi estan convidats.

- **PONÈNCIA:**

El divendres 15 de novembre a les 18:30h, hi haurà un col·loqui a la Sala Parés entre el **Sr. Pol Avinyó** com a representant del Gran Teatre del Liceu, que parlarà de com es va plantejar la reconstrucció, ampliació, compra de terrenys, i els pactes amb els propietaris, i el **Sr. Joan Anton Maragall** que, com a Vicepresident que era llavors del Cercle del Liceu, recordarà la seva vivència del dia de l'incendi, el salvament de moltes obres d'art fet per voluntaris, i el **Sr. Ramon Bassas** president dels Amics del Liceu, parlarà de la recuperació del Teatre.

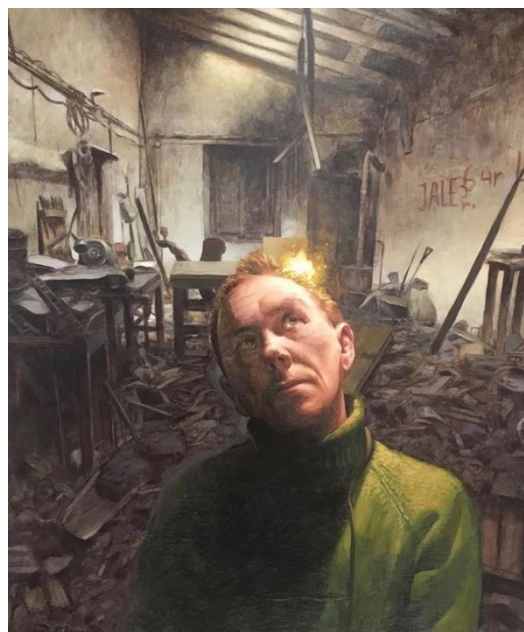
Leticia FEDUCHI



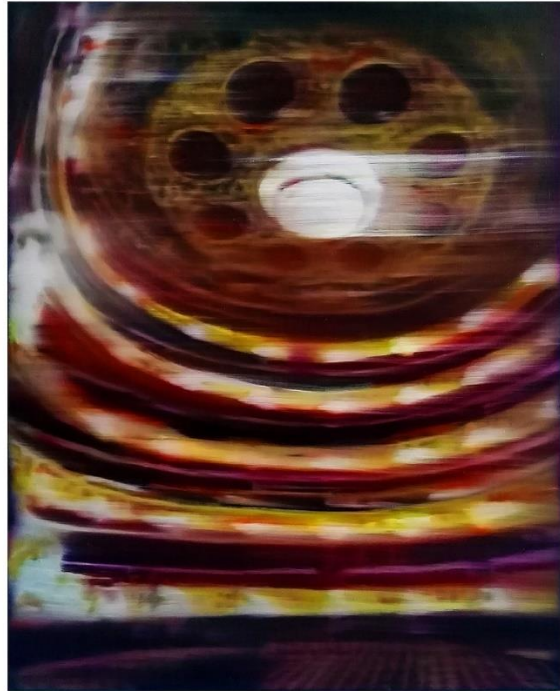
Neus MARTÍN ROYO



Marcos PALAZZI



Eduard RESBIER

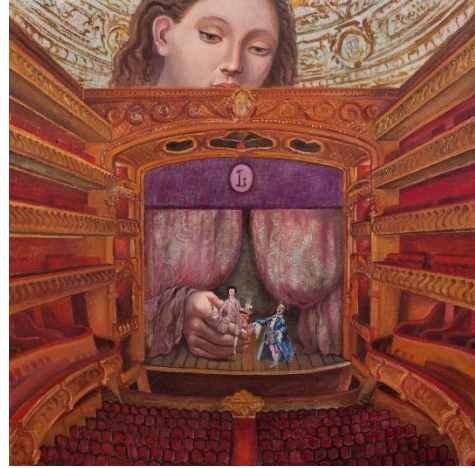


Liceu II, oli/li, 81x65cm.

SACRIS



Brigitte SZENCZI



Juan Antonio MAÑAS.



LICEUS

Aquesta temporada celebrem els vint anys de la reobertura del **Gran Teatre del Liceu** després del malaurat incendi del 1994 i volem aprofitar per retre homenatge a dues entitats històriques clau en el desenvolupament cultural de Barcelona: **el LICEU i la SALA PARÉS**.

Més enllà de la proximitat física d'ambdues entitats, Les Rambles i el carrer Petritxol, els seus inicis coincideixen en el temps i responen a les inquietuds culturals creixents a la Ciutat Comtal del tombant del segle XIX.

La necessitat de crear un conservatori de música en una Barcelona en plena expansió econòmica i demogràfica propicià el 1847 la conversió de la "Sociedad Dramática de Aficionados" en **Liceo Filarmónico Dramático Barcelonés** de SM la Reina Isabel II, que afegia al conreu del teatre el del cant i la música a la italiana. L'èxit del Liceo Filarmónico, juntament amb la voluntat d'un grup de membres destacats de la burgesia barcelonina, portaren a la construcció d'un nou i ambiciós teatre, digne de la importància de la ciutat, que ha perdurat al llarg de més d'un segle i mig, al solar de l'antic convent dels trinitaris de la Rambla.

Gairebé al mateix temps, el 1840 inicia la seva activitat la **Casa Parés** formant part d'un interessant procés de canvi en els models comercials entorn de l'objecte artístic. L'existència d'un col·leccionisme creixent a la Barcelona del segle XIX, l'increment de la demanda i el consum artístic per part de la burgesia, així com l'augment de la població d'artistes que lluitava per la seva consolidació professional, suposà l'inici d'un canvi del petit establiment dedicat a la venda d'estampes, material per pintors, emmarcaments i motlures, cap a una nova tipologia: La Galeria d'Art, fent la seva gran transformació el 1877.

En els seus anys d'història i la seva funció de centres culturals i artístics, Barcelona ha tingut la sort, de poder gaudir de les millors veus i els millors pinzells des del segle XIX fins al XXI.

Amb l'exposició conjunta LICEUS, presentem la mirada de set artistes contemporanis vinculats a la Sala Parés, els quals senten una admiració i estima vers la tasca del Liceu i ens proposen interpretacions diverses sobre el teatre barceloní a través dels seus llenguatges pictòrics.

Leticia FEDUCHI, Neus MARTÍN ROYO,
Marcos PALAZZI, Eduard RESBIER, SACRIS,
Brigitte SZENCZI i Juan Antonio MAÑAS.

Contacte:

Sra. Helena Maragall

Petritxol, 5, Barcelona 08002

Tel:(+34)933187020

info@salapares.com