

YAGO HORTAL, LA LÍRICA COM A MOTOR I L'ALUMINI COM A SUPORT AL LLIBRE *TEMPORADA D'ÒPERA*

L'artista barceloní s'estrena amb l'òpera a la 31a edició de la publicació d'Amics del Liceu

El lligam de la plàstica amb la música és un dels objectius de *Temporada d'òpera* i un dels motius que va decidir Yago Hortal a emprendre l'encàrrec ja que, afegeix, «aquesta és la màgia: que cada artista ho porti al seu terreny». Hortal reconeix que el gènere operístic li aporta «una gran energia». Per primer cop en la seva carrera ha partit «de la base dels arguments i la música». Així, ha vist «cada òpera d'un color diferent» i ha intentat, també, tractar cada títol «amb una pinzellada diferent, fixant-me més amb el ritme musical».

L'experimentació —un dels eixos de la trajectòria de Yago Hortal—, el va decantar pel suport en alumini amb la idea d'obtenir, per primer cop a través d'aquest material, un resultat distint per «fer una cosa nova connectada amb aquest projecte». En contrast amb la seva producció de format gran, la proporció del llibre *Temporada d'òpera* ha permès a l'artista focalitzar-se «perquè el petit format és més narratiu, és com un conte».

La jurista Gemma Calvet, l'escriptor Guillem Frontera, l'actriu Muntsa Alcañiz, el filòsof Ferran Sáez Mateu i la matemàtica i especialista en AI, Carme Torras, entre d'altres, ofereixen una mirada pròpia a la temporada 2022-2023 del Gran Teatre del Liceu. Els seus articles de presentació completen l'anàlisi d'acadèmics i especialistes internacionals: una informació qualificada, tant pels aficionats com pel públic en general.

Els originals de Yago Hortal per a la publicació *Temporada d'òpera*, que edita **Amics del Liceu**, s'exposarà a l'espai **LAB 36** (c/ Trafalgar, 36), a partir del 19 d'octubre de 2022.

Barcelona, octubre 2022